

Du 07/11 au 01/12/2026	SAMEDI	DIMANCHE	MARDI
FAUSSE NOTE <i>De Alexandre Arcady - 1h30 - France, Belgique</i>		08/11 16h00	
NI VUE, NI CONNUE <i>De Marc Fitoussi - 1h55 - France</i>	07/11 18h00	08/11 18h30	
THE SOCIAL RECKONING <i>De Aaron Sorkin - 1h53 - U.S.A.</i>	07/11 20h30 VF		
LA MONTAGNE NE BOUGERA PAS <i>De Petra Seliškar - 1h34 - Slovénie, Fr., Macédoine - Documentaire</i>	Mardi 10/11 à 20h00 VOst en présence de la réalisatrice		
LE MONDE À L'ENVERS <i>0h45 - France, Belgique - Film d'animation dès 3 ans</i>		15/11 11h00	
L'ESPÈCE EXPLOSIVE <i>De Sarah Arnold - 1h35 - France</i>	14/11 18h00		
LES MISÉRABLES <i>De Fred Cavayé - 2h56 - France</i>	14/11 20h00	15/11 15h00	
MINOTAURE <i>De Andreï Zviagintsev - 2h20 - France, Allemagne, Lettonie</i>		15/11 18h30 VOst	17/11 20h30 VOst
MOCHY <i>1h25 - Belgique - Film d'animation dès 5 ans</i>	21/11 16h00		
UNE FEMME AUJOURD'HUI <i>De Robert Guédiguian - 2h03 - France, Italie</i>	21/11 18h00	22/11 16h00	
KARMA <i>De Guillaume Canet - 2h20 - France</i>	21/11 20h30	22/11 18h30	
LA GRADIVA <i>De Marine Atlan - 2h25 - France, Italie</i>			24/11 20h30
SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN <i>1h20 - G.-B. - Film d'animation dès 6 ans</i>	28/11 16h00		
MOULIN <i>De László Nemes - 2h14 - France</i>		29/11 16h00	
QUELQUES MOTS D'AMOUR <i>De Rudi Rosenberg - 1h37 - France</i>	28/11 18h00	29/11 18h30	
LE FANTÔME DE L'OPÉRA <i>De Alexandre Castagnetti - 2h14 - France</i>	28/11 20h30		
FAIRE SANTÉ COMMUNE <i>De Mathilde Syre - 1h05 - France - Documentaire</i>	Mardi 01/12 à 20h30 en présence de Camille Delest, médecin		



Cinéma Charlie-Chaplin **MONTMÉLIAN** Espace François Mitterrand

Du 07 novembre au 01 décembre 2026

Attention, nouveaux horaires
Le dimanche : 16h00 et 18h30 !



NI VUE, NI CONNUE

De Marc Fitoussi – 1h55 – France – Avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain, Anne Marivin
Corinne Maclou est figurante. Elle enchaîne les tournages avec l'espoir d'être remarquée et de décrocher enfin un vrai rôle. Lorsque son chemin croise celui de Sandrine Kiberlain et qu'une relation commence à se nouer entre les deux, Corinne espère concrétiser son rêve. Mais la célèbre actrice va-t-elle vraiment l'aider à se faire une place au sein de la grande famille du cinéma ?

Samedi 07/11 à 18h00 et Dimanche 08/11 à 18h30

THE SOCIAL RECKONING

De Aaron Sorkin – 1h53 – U.S.A. – Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong
Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.

Samedi 07/11 à 20h30 VF



FAUSSE NOTE

De Alexandre Arcady – 1h30 – France, Belgique – Avec Kad Merad, Benoît Poelvoorde, Caterina Murino
Lors de son ultime concert à Paris, un chef d'orchestre de renom est confronté à un admirateur insistant. Sous ses apparences de « Monsieur tout le monde », le « Fan » s'infiltre dans l'Opéra, perturbe la soirée et force un face à face inattendu avec le chef d'orchestre. Surgit alors un passé commun enfoui, où la musique devient le révélateur d'une vérité bouleversante. Une nuit de tension et de vérité où la mémoire, la culpabilité et la justice s'affrontent en sourdine.

Dimanche 08/11 à 16h00



LA MONTAGNE NE BOUGERA PAS

De Petra Seliškar – 1h34 – Slovénie, France, Macédoine du Nord – Documentaire
Dans les hauteurs des montagnes macédoniennes, près d'un troupeau de six cents moutons gardés par d'énormes chiens, se dresse un refuge. Les rires des enfants résonnent depuis l'abri précaire. Ce sont des frères âgés de huit à vingt ans. Quand ils ne travaillent pas, ils jouent et discutent du sens de la vie. Est-ce là que réside leur avenir ?

Mardi 10/11 à 20h00 VOst en présence de la réalisatrice



L'ESPÈCE EXPLOSIVE

De Sarah Arnold – 1h35 – France – Avec Alexis Manenti, Ella Rumpf, Vincent Dedienne
Dans la campagne du Nord-Est de la France. Les sangliers qui ravagent les cultures provoquent une guerre ouverte entre chasseurs et agriculteurs. Brun, céréalier en faillite, lutte pour maintenir sa ferme à flot. Quand un notable du coin le pousse à bout, il déraile et disparaît. Un an plus tard, Fulda, un gendarme corse, mène l'enquête. Entre intuitions fulgurantes et ratés spectaculaires, ses méthodes approximatives le mènent sur la piste des Attilas, des sangliers hors normes. La nouvelle psy de la gendarmerie va-t-elle pouvoir mettre un peu d'ordre dans ce chaos ?

Samedi 14/11 à 18h00

Site web : www.montmeliacine.free.fr | Facebook : @CinemaMontmelianCharlieChaplin-Cinéma
Plein Tarif = 6.00 € / Tarif Abonné = 4.50 € / Tarif Réduit = 4.00 € (moins de 24 ans, chômeurs) Tarif Enfants = 3.00 € (moins de 14 ans)
PassCulture et Pass Region Acceptés (Carte Abonnement = 8€/an, Carte 10 entrées = 55€; frais carte = 1€)



LES MISÉRABLES

De Fred Cavayé – 2h56 – France – Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin
 Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.



Samedi 14/11 à 20h00 et Dimanche 15/11 à 15h00



LE MONDE À L'ENVERS

De A. Demuyne, N. Garcia, E. Hette – 0h45 – France, Belgique – **Courts métrages d'animation dès 3 ans**
 Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent.



Dimanche 15/11 à 11h00



MINOTAURE

De Andrei Zviagintsev – 2h20 – France, All., Lettonie – Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine
 Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

Grand Prix au Festival de Cannes 2026



Dimanche 15/11 à 18h30 et Mardi 17/11 à 20h30, VOst



MOCHY

De Jérémie Degruson, Yanis Belaid – 1h25 – Belgique – **Film d'animation dès 7 ans**
 Mochy est un jeune chien au grand cœur... mais il n'a pas un physique facile... Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.



Samedi 21/11 à 16h00

UNE FEMME AUJOURD'HUI

De Robert Guédiguian – 2h03 – France, Italie – Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin
 Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.



Samedi 21/11 à 18h00 et Dimanche 22/11 à 16h00



KARMA

De Guillaume Canet – 2h20 – France – Avec Marion Cotillard, Denis Ménochet, Leonardo Sbaraglia
 Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le fils de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.

Interdit - 12 ans

Samedi 21/11 à 20h30 et Dimanche 22/11 à 18h30

LA GRADIVA

De Marine Atlan – 2h25 – France, Italie – Avec Antonia Buresi, Colas Quignard, Suzanne Gerin
 Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.



Mardi 24/11 à 20h30



SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊTE D'HALLOWEEN

De Steve Cox, Matthew Walker – 1h20 – G.-B. – **Film d'animation dès 6 ans**

A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.



Samedi 28/11 à 16h00



QUELQUES MOTS D'AMOUR

De Rudi Rosenberg – 1h37 – France – Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha
 Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.



Samedi 28/11 à 18h00 et Dimanche 29/11 à 18h30



LE FANTÔME DE L'OPÉRA

De Alexandre Castagnetti – 2h14 – France – Avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris
 Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexplicables et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.

Samedi 28/11 à 20h30

MOULIN

De László Nemes – 2h14 – France – Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin
 Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



Dimanche 29/11 à 16h00



FAIRE SANTÉ COMMUNE

De Mathilde Syre – 0h52 – France – **Documentaire**

Au quartier de la Thibaude à Vaulx-en-Velin, les habitants n'ont pas le temps, ou pas les moyens, de se soigner. Le taux de chômage est le plus élevé de la métropole lyonnaise et la moitié des logements sont insalubres. Pourtant c'est ici qu'une poignée de soignants a décidé il y a 8 ans de créer un centre de santé communautaire. Un lieu pour écouter et soigner les corps abîmés par la société. L'énergie des soignants suffit-elle à prouver que l'utopie est possible pour pérenniser un nouveau système de santé publique ?



Mardi 01/12 à 20h30 en présence de Camille Delest, médecin