



CINEBUS
Cinéma itinérant des Pays de Savoie

Stage Cinéma
DIMANCHE 11 MARS 2018
FRANGY (74)

SALLE INTERCOMMUNALE Jean XXIII

ANALYSE FILMIQUE proposée par Benjamin COQUENET
De l'association LES ATELIERS DE LA RETINE

PROGRAMME

10h00 **ACCUEIL DES PARTICIPANTS**
SALLE INTERCOMMUNALE Jean XXIII - Frangy

10h30 **PROJECTION**
LES AVENTURES DE JACK BURTON
DANS LES GRIFFES DU MANDARIN

De John Carpenter
Avec : Kurt Russell, Kim Cattrall, Dennis Dun
Nationalité : Américaine
Durée : 1h40
Sortie en salle : 1986
Copie restaurée numérisée ressortie le 31 JANVIER 2018



12h30 **REPAS** Sur réservation

14h30 à 17h30 **ANALYSE FILMIQUE** proposée par **Benjamin Coquenot**
Retour sur le film, son histoire, son contexte
Etude de séquences
Références cinématographiques

Inscription auprès de CINEBUS à l'aide de la fiche jointe pour le

LUNDI 5 MARS 2018

Dernier délais

A PROPOS DE

LES AVENTURES DE JACK BURTON DANS LES GRIFFES DU MANDARIN



Le résumé

Jack Burton, camionneur ordinaire, accompagne son ami Wang Chi à l'aéroport de San Francisco afin d'accueillir Miao Yin, la fiancée de ce dernier. Mais lorsque Lo Pan, un puissant sorcier désincarné, se met en tête d'épouser Miao Yin pour récupérer son enveloppe charnelle, Jack se voit transporté au cœur des luttes mystiques de Chinatown, où le Bien et le Mal s'affrontent déjà depuis des siècles.



«J'étais trop en avance sur mon temps»

C'est la réponse que donne régulièrement John Carpenter, quand on lui demande d'expliquer l'échec des aventures de Jack Burton dans les griffes du mandarin. Aujourd'hui considéré comme une œuvre importante aussi bien dans sa filmographie que dans son approche cinématographique visionnaire, ce fut loin d'être le cas lors de sa sortie en salles, en 1986.



Considéré comme l'une des œuvres les plus «cultes» de son auteur, *Les aventures de Jack Burton dans les griffes du mandarin* est un film qui a depuis fait son chemin, et qui prouve que souvent c'est l'héritage d'une œuvre sur d'autres qui témoigne de l'importance de cette dernière. À voir et revoir, indéfiniment.



A propos de Benjamin Coquenot

Un historien du cinéma pur jus et donc un cinéphile très averti! Son truc, c'est d'accompagner les œuvres en salles, films d'actualité comme du patrimoine, pour partager ses connaissances avec le public, apporter un éclairage et motiver le débat. Il est l'intervenant de l'association pour le dispositif *Lycéens au cinéma*. Il prolonge cette exploration du cinéma en proposant des ateliers orientés vers la fiction qui permettent aux participants d'appréhender et de manipuler les codes qui animent l'histoire du 7ème art.