



Le chant des possibles	5 mars
Wine calling	12 mars
Le temps des forêts	19 mars
Jericó, le vol infini des jours	26 mars
Tazzeke	2 avril
Le grand bal	9 avril

Les séances ont lieu les mardis à 20 h 30

salle intercommunale Jean XXIII, au tarif habituel :

Adulte 5,50 € - Abonné 4,50 € - Enfant (-14 ans) 3,50 €

projection de
6 films
en plus
de la
programmation habituelle

stimul-usses.com  [stimulusses](https://www.facebook.com/stimulusses)

Imp. L'Atelier Rouge100

du 5 mars
au 9 avril
à Frangy, c'est ...

le
Printemps
de

Stimul'Usses





Le Chant des possibles

Réalisé par David Glanic - Durée 52 mn

C4, c'est l'acronyme du Chœur des Collégiens du Conservatoire de Creil, en Picardie. De la sixième à la troisième, ils se retrouvent six heures par semaine pour apprendre à chanter et préparer la vingtaine de concerts qu'ils feront dans l'année.

Nous les avons suivis, nous avons partagé leurs joies, leurs angoisses, leurs questionnements, un film à hauteur d'enfant en chantant !



Wine calling

Réalisé par Bruno Sauvard - 90 mn

Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock a pu l'être par le punk en son temps. Un peu partout en France et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment : naturel et sans artifice. Bien plus qu'un vin bio, c'est un vin d'émotion et de réaction, un vin qu'aucun label ne régit, un vin libre.

Wine Calling part à la rencontre de ces nouveaux vignerons qui réinventent notre rapport au vivant. Ces hommes et ces femmes préfigurent une agriculture paysanne en mouvement. Solidaire, éthique, festive, une nouvelle utopie émerge de nos coteaux, explorons-la !



Le Temps des Forêts

Réalisé par François-Xavier Drouet - 103 mn

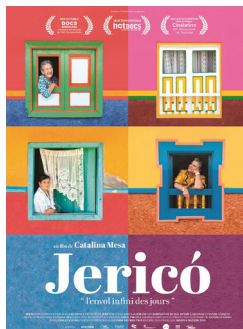
Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, *Le Temps des Forêts* propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives.

Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Jerico le vol infini des jours

Réalisé par Catalina Mesa - 78 mn - Colombie, sous-titré

À Jericó, petit village en Colombie, des femmes d'âges et de conditions sociales différents évoquent les joies et les peines de leur existence, tour à tour frondeuses, nostalgiques, pudiques et impudiques. Leurs histoires se dévoilent l'une après l'autre, ainsi que leur espace intérieur, leur humour et leur sagesse. Un feu d'artifices de paroles, de musique et d'humanité.



Tazzeka

Comédie dramatique réalisée par Jean Philippe Gaud
95 mn

Élevé par sa grand-mère qui lui transmet le goût et les secrets de la cuisine traditionnelle, Elias grandit au cœur d'un village marocain, Tazzeka. Quelques années plus tard, la rencontre avec un grand chef cuisinier parisien et l'irruption de la belle Salma dans son quotidien vont bouleverser sa vie et le décider à partir pour la France... À Paris, Elias fait l'expérience de la pauvreté et du travail précaire des immigrés clandestins. Il découvre aussi les saveurs de l'amitié grâce à Souleymane, qui saura raviver sa passion pour la cuisine.



Le Grand Bal

Réalisé par Laetitia Carton - 89 mn

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse...

