



## Visages, Villages

Réalisé par Agnès Varda et JR - Documentaire Fr. - 2017  
Avec Jean Luc Godard, JR, Laurent Lesvague

Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer. Agnès a choisi le cinéma.

JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air. Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR. Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.



## Des Lois et des Hommes

Réalisé par Loïc Jourdain  
Documentaire Français, Irlandais - 2017

Sur l'île irlandaise d'Inishboffin on est pêcheurs de père en fils. Alors, quand une nouvelle réglementation de l'Union Européenne prive John O'Brien de son mode de vie ancestral, il prend la tête d'une croisade pour faire valoir le simple droit des autochtones à vivre de leurs ressources traditionnelles. Fédérant ONG, pêcheurs de toute l'Europe et simples citoyens, John va braver pendant 8 ans les lobbies industriels et prouver, des côtes du Donegal aux couloirs de Bruxelles, qu'une autre Europe est possible.



## Sugar Man

Réalisé par Malik Bendjelloul  
Avec Malik Bendjelloul, Sixto diaz Rodriguez, Stephen Segerman  
Documentaire britannique - suédois - 2012

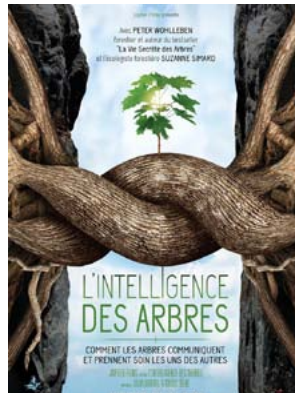
Au début des années 70, Sixto Rodriguez enregistre deux albums sur un label de Motown.

C'est un échec, à tel point qu'on raconte qu'il se serait suicidé sur scène. Plus personne n'entendit parler de Rodriguez. Sauf en Afrique du Sud où, sans qu'il le sache, son disque devint un symbole de la lutte contre l'Apartheid. Des années plus tard, deux fans du Cap partent à la recherche de "Sugar Man". Ce qu'ils découvrent est une histoire faite de surprises, d'émotions et d'inspiration.

## L'Intelligence des Arbres

Réalisé par Julia Dordel, Guido Tölke  
Documentaire allemand - 2017

Un forestier en Allemagne, Peter Wohlleben, a observé que les arbres de sa région communiquent les uns avec les autres en s'occupant avec amour de leur progéniture, de leurs anciens et des arbres voisins quand ils sont malades. Il a écrit le bestseller « La Vie Secrète des Arbres » (vendu à plus d'1 million d'exemplaires) qui a émerveillé les amoureux de la nature. Ses affirmations ont été confirmées par des scientifiques à l'Université du « British Columbia » au Canada. Ce documentaire montre le travail minutieux et passionnant des scientifiques, nécessaire à la compréhension des interactions entre les arbres ainsi que les conséquences de cette découverte.



## À Voix haute, la force de la parole

Réalisé par Stéphane De Freitas, Ladji Ly  
Documentaire français - 2017

Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours « Eloquentia », qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes. Munis de ces armes, Leïla, Elhadj, Eddy et les autres, s'affrontent et tentent de remporter ce concours pour devenir le meilleur orateur du 93.

## Mélancolie ouvrière

Réalisé par Gérard Mordillat  
Avec Virginie Ledoyen, François Cluset, Philippe Torretton

Lucie Baud naît en 1870 dans une famille de paysans pauvres de la région de Grenoble. A 12 ans, elle entre comme apprentie dans une filature de soie et se marie à 20 ans. A la mort de son mari, chassée de son logement de fonction, Lucie se retrouve seule alors que les patrons de la filature décident de baisser les salaires et d'augmenter les cadences. C'est la grève. Lucie se dresse en première ligne face au patron, soutenue par Auda, un syndicaliste qui affirmait sa détermination, l'éduque politiquement, et ne tarde pas à lui faire la cour avec succès. Une grande aventure démarre alors, dans laquelle Lucie Baud se jettera corps et âme contre « l'infinie servitude des femmes »





le Printemps  
de

Stimul'Usse  
2018

Visages, villages 6 mars

Des lois et des hommes 13 mars

Sugar man 20 mars

L'intelligence des arbres 27 mars

A voix haute, la force de la parole 3 avril

Mélancolie ouvrière 24 avril

Les séances ont lieu les mardis à 20 h 30

salle intercommunale Jean XXIII, au tarif habituel :

Adulte 5,50 € - Abonné 4,50 € - Enfant (-14 ans) 3,50 €

projection de

6 films  
en plus

de la

programmation habituelle

Imp. L'Atelier Rouge100

du 6 mars

au 24 avril

à Frangy, c'est ...

le Printemps  
de

Stimul'Usse

